

# NOTICIAS COMPLETAS RADICAL

La Carta Dirigida a Toranzo, Declara el Doctor Alvear, Pertenecer a Una Época en que Todo Argentino que se Considerara Sinceramente Demócrata, Conspiraba Contra la Dictadura del General Urriburu

## El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotizaciones de Círculos Telefónicos)

	ANTERIOR		HOY	
	Oro	\$ m/n.	Oro	\$ m/n.
100 dólares . . .	142.60	324.09	142.15	323.09
1 libra esterlina.	41.— 1/8	13.26	41.—	13.30
100 fr. franceses.	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.76	33.62	6.77	33.57
100 liras italianas.	11.09	20.50	11.11	20.46
100 \$ uruguayanos.	80.—	181.82	80.—	181.82



¡DICE MI PISO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABUJO SOBRE UN HORLE-CABALLO PARA PIANO Y TENERO DESPIERTO (SOCRATES)!

## EXPEDICION

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 201)

Viernes 9 de Junio de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6874

# Una Carta Escrita por Alvear en la Época de Urriburu, Sirve a "La Nación" Para Fragar Una Intriga y Alarmar al País

## LA ENVIO ALVEAR A TORANZO DESDE RIO

A PARECIO en "La Nación" de esta mañana una información relacionada con la obtención, por parte de la policía de esta Capital, de una carta destinada a perturbar la opinión pública.

Esa publicación, inspirada seguramente en el propósito de alejar al gobierno de la masa popular, pone de manifiesto una imprudente maniobra fascista, a la cual podrían no ser extraños algunos altos funcionarios, que el órgano militar se complacía en copiar, siguiendo el camino hacia el "fascio" recientemente emprendido por la orientación evidente de su política.

### Alvear y Toranzo

Se refiere la crónica aludida a una carta enviada por "un alto personaje político a un ex militar" siendo el primero de ellos, según estamos en condiciones de afirmar, el Dr. Marcelo T. de Alvear, y el segundo, el destinatario de la epístola en cuestión, el General Toranzo. La carta, escrita por el ex presidente en Río de Janeiro, fue remitida al general Toranzo durante la dictadura urriburista.

La forma en que "La Nación" trata el tema tiene una tendencia sensacionalista en cuanto se descubre el propósito de conotar falsos nuevos movimientos subversivos con hechos prefictos fuera de época y hasta carencia de intérpretes en la hora actual.

### Maniobra descubierta

Bastará una información objetiva sobre la calidad de los papeles que nos ocupan, la forma en que fueron hallados y difundidos y la autenticidad de los mismos, para que aquella maniobra del nuevo órgano del "fascio" quede en evidencia.

Conviene también destacar que en los momentos actuales, en que el país se encamina serenamente por una segura senda de concordia, solamente espíritus malevolentes o bajas ambiciones de indiscreta desvergüenza pueden servir de argumento para una maniobra como la que nos ocupa, en que cabe la penalidad correspondiente a quienes recurren a tales medios para producir alarmismo. La oportuna palabra oficial, circunscribiendo a su verdadera importancia este asunto, podrá en desmenujar la maniobra y señalar al país quienes son los que, maliciosamente, buscan la confusión y la alarma, como único medio posible de realizar pequeñas esperanzas de ambiciones.

### Documentos viejos

Para los hechos, desafortunadamente olvidados, valdrán más que todo testimonio. Hace algunos días regresó de Montevideo el jefe de investigaciones de la Policía de la Capital, señor Viancarlos, a quien, durante su estadía en la capital uruguaya, se hizo entrega de una serie de documentos que la policía montevideana sacó en ocasión del allanamiento del domicilio del señor Danco, político de aquel país a quien se vinculaba a los últimos episodios subversivos de la vecina orilla.

De entre esos documentos fueron separados algunos papeles pertenecientes a valientes argentinos, entre los que se encontraba la carta que ha servido a "La Nación" para cumplir su propósito alarmista, tan sensacionalmente explotado.

### Un documento inactual

Nuestros poseedores informan que no permiten asegurar que dicha carta, escrita por el ex presidente de la República, Dr. Marcelo T. de Alvear, al general Toranzo, desde Río de Janeiro, es la que inspiró el desmoronamiento impuesto por el dictador Urriburu, en la utilización por "La Nación" como base principal de este truísmo escurridizo que quiere plantear, aludiendo a una, ni actual, ni futura, como asimismo a una referencia al actual gobierno, en cuanto ni abusa ni confía a las actuales instituciones del país. Por el contrario, la carta del Dr. Alvear, escrita en los momentos en que el país sufría la peor de sus crisis políticas, lo que afirmamos, aun cuando no conocemos su texto íntegro, por las referencias ciertas e incontestables que poseemos.

### Reiteradas indiscreciones

El documento que ha dado lugar a este suceso ha andado, por otra parte, durante estas últimas días, haciendo de caja de sorpresas, habiendo servido hasta para distracción postera en un banquete a funcionarios y políticos, servido en una fiesta reciente en la casa de la señora de Arcaño. Durante ella, la carta fue leída y comentada voluntariamente, oportunidad que sirvió para establecer los antecedentes que suministramos en esta crónica. Con posterioridad fue brindada a la curiosidad de no poca gente.

### La palabra del Dr. Alvear

Como era lógico, hemos recurrido a la fuente precisa que entraña la palabra del ex presidente de la República, Dr. Marcelo T. de Alvear, quien manifestó: "No acepto que nadie pueda hacer uso de mis documentos privados, máxime de uno de la naturaleza de los que nos ocupan, que pertenece a la época en que todos los argentinos bien intencionados y sinceramente demócratas, conspiraban contra la dictadura de Urriburu". Agregó el Dr. Alvear: "La carta a que indudablemente se refiere todo este asunto, fue escrita en respuesta a varias anteriores del general Toranzo, en la última de las cuales me reclamaba por la no respuesta de las precedentes".

Dijo finalmente el Dr. Alvear: "No atribuyo ninguna importancia a la tal carta porque todo lo que escribí y todo lo que hablo, está inspirado en mis sentimientos de patriota y de hombre libre".

(Más información página 4)

## Los Hombres que Polarizan la Actualidad Española



ALEJANDRO LERROUX es oriundo de La Rambla, Córdoba. Desde su juventud fue periodista y más tarde sobresaliente como orador. Detenido de un temperamento pronto entró de lleno en la acción política. Fue el fundador de la Casa del Pueblo.



AZUSA nació en Alcalá de Henares, pero ha vivido siempre en Madrid. Hasta antes del advenimiento de la República, Azusa sólo era conocido por los intelectuales como un "habitué" del Ateneo, prácticamente convertido por la dictadura en bibliotecario y confitería.



BESTEIRO, el presidente del Parlamento y líder socialista, es madrileño, pero de familia gallega. Es doctor en Filosofía y Letras. Desde muy joven, sin embargo, concentró su acción en la organización obrera. Fue agitador de muchas huelgas que lo llevaron a la cárcel.



DON JOSÉ SALMERÓN, líder del Partido Radical Socialista, es hijo del célebre don Nicolás Salmerón, que fue presidente de la primera República Española. Hijo de tal padre, no podía menos de ser uno de los soldados del nuevo régimen implantado en España.



DON REMIGIO CABELLO es presidente del Comité Nacional Socialista y debe su encumbramiento actual a su destacada labor pasada dentro de las organizaciones obreras, donde desarrolló por su energía e inimitable fe doctrinaria. Es, como tal, posible candidato ministerial.

# ALCALÁ ZAMORA MANTIENE UNA ENTREVISTA CON AZAÑA

## PREDOMINA LA OPINION DE LOS IZQUIERDISTAS

## El Presidente Decidirá Hoy

## MANUEL AZAÑA ASENTÓ LA OBRA REPUBLICANA

Durante su Gobierno Fueron Aprobadas 365 Leyes, Todas Ellas de Excepcional Importancia

(De nuestro corresponsal permanente, Sr. Fontdevila, actual director de "El Heraldo", de Madrid)



PUEDEN DECIRSE que ésta es la primera vez que el presidente español, D. Niceto Alcalá Zamora, se enfrenta con una crisis de verdadera consideración política. Las dificultades no han sido orilladas aún, no obstante la meticulosidad que el presidente ha puesto en sus empeños de contemplar todos los intereses políticos que se entrecruzan para formar la momentáneamente enmarañada situación actual

Los Representantes de Todos los Partidos Políticos Aconsejaron al Presidente Sr. A. Zamora

MADRID, 9. — Terminadas las consultas, Alcalá Zamora citó a Azaña para las 20 horas, suponiéndose que con el propósito de darle cuenta de la terminación de las consultas.

(De nuestro corresponsal permanente, Sr. Fontdevila, actual director de "El Heraldo", de Madrid)

MADRID, 9. — Han continuado las consultas en el Palacio Presidencial. El presidente de la minoría catalana, expresó que era partidario de un gobierno de izquierda y de mantener las actuales Cortes Constituyentes. Paralelo, de la minoría gallega, aconsejó un gobierno de la minoría de la Acción Republicana, ha declarado que coincide con el presidente, Alcalá Zamora, en el criterio de que las Cortes Constituyentes deben partir la obra izquierdista, y propone para la formación, asimismo, como base las mismas fuerzas políticas que compusieron el gobierno anterior, con la ampliación de la representación de otros partidos de izquierda. Mañana proseguirá la realización política y la discusión de las tentativas de la minoría federal, entre ellas una concentración republicana con una benévola oposición socialista. Castiello, de la minoría progresista, es partidario de una amplia concentración republicana, y Botella Añelando de un gobierno socialista, con plena responsabilidad, o de una concentración izquierdista republicana.

FONDEVILA

MADRID, 9. — El periodo de consultas transcurrir en la más absoluta normalidad, sin despertar el apasionamiento popular ni la emoción que tan sólo se reflejan en los comentarios del mundo. Durante el gobierno de Azaña se aprobaron 365 leyes, en muchas de las cuales se asentó la estructura política republicana, quedando pendiente más de doscientos otros proyectos de leyes, algunas esenciales, como por ejemplo, la ley electoral, la de vacancia y la de orden público, que es una ley necesaria, porque provee a la defensa de la República que termina con las actuales Cortes Constituyentes.

### La gran obra de Azaña

El gobierno de Azaña, que había sido mantenido por una inerta mayoría parlamentaria que lo sostenía, sumó a los 17 meses y 21 días de ejercicio del poder, después de haber realizado una obra tan formidable como la que puede presentar cualquier otro Parlamento del mundo. Durante el gobierno de Azaña se aprobaron 365 leyes, en muchas de las cuales se asentó la estructura política republicana, quedando pendiente más de doscientos otros proyectos de leyes, algunas esenciales, como por ejemplo, la ley electoral, la de vacancia y la de orden público, que es una ley necesaria, porque provee a la defensa de la República que termina con las actuales Cortes Constituyentes.

### Una entrevista que se cree decisiva

MADRID, 9.—De la entrevista que se está celebrando en estos momentos entre Alcalá Zamora y Manuel Azaña se espera que surgirá la formación del nuevo gabinete. (Más información pág. 3)

# EN ATERRIZO EN BELOYE

**También la Liga Fracasa en el Chaco**

**ADBITRA IE DE LA HAYA**

*Estaba Previsto en la Última Proposición de Paz*

*Hecha por el Comité de los Tres*

(United Press)

GINEBRA, 9. — Las negociaciones relativas al conflicto del Chaco parecen haber entrado en un periodo

*Tomaron otra*

recientes notas del Paraguay y Bolivia, las que demuestran que existen muy serias divergencias de opinión entre los gobiernos de ambos países sobre la manera de suspender

Desalojaron al Enemigo y Lo  
graron Avanzar

ASUNCION, 2. — El Ministerio de Guerra dió a la publicidad el siguiente comunicado:  
"En el sector de Herrera, sobre

Las informaciones obtenidas por la United Press en los círculos bolivianos indican que las últimas proposiciones del comité del Chaco relativas a la Corte de Justicia Permanente desalentaron al enemigo de una de sus posiciones, avanzando un buen trecho.

"En el sector de Nanawa el enemigo se muestra activo.

ra Bolivia. dad".

---

**DE LOS TRES FORMU**

## DE LOS TRES FORMULO

## A BOLIVIA Y PARAGUAY

## 11mbos Países Seria Fijada por la Corte Perma te de Justicia Internacional

"**TERCERO.** — En estas condiciones las dos partes se comprometieron al arbitraje por una línea definitiva.

de la Sociedad  
1933 poré la so-  
una autoridad im-

"El artículo 38 del estatuto de la Corte implica la aplicación, por la Corte, de las convenciones internacionales, ya sea cuando se consideren que

2o., los principios generales del derecho reconocidos por las naciones civilizadas y 3o. decisiones judiciales.

La presente disposición no afecta la facultad de la Corte y los jueces de acuerdo para establecer y fijar los honorarios de los peritos, los cuales serán fijados de acuerdo a las tarifas de honorarios de los peritos que se establezcan en el futuro.

"QUINTO. — Bolivia aceptará el informe del Consejo de fecha 20 de mayo de 1933, ya aceptado por el Paraguay.

"SEXTO. — La comisión merista por dicho is-

e Bolivia hizo su  
ismo de arbitraje  
ula 5 del memo-

de la comisión al lugar de los hechos, el punto b) d  
mandato de la comisión quedará sin efecto".

# POR CAUSAS POLITICAS

# MATARON 8 PERSONAS

### Fueron Sangrientas las Elecciones Realizadas en la Provincia de Matanzas (Cuba)

(United Press)

A HABANA, 9. — Dos personas resultaron muertas y 7 heridas, como motivo de los choques producidos entre conservadores y liberales.

Seis rebeldes murieron en un combate con los soldados en la finca Aguacate, situada cerca de Santi Spiritu, en la provincia de Santa Clara.

## Se Adopta el Informe

**Briquet**

Trata la Defensa del Mercado del Trigo  
(Agencia: Havana)

**EMPLASTO ELÁSTICO**  
**PAPA FORÍNCULOS**

Si no lo consigue en su  
farmacia, solicítelo en la

Por otra parte la comisión adoptó el informe Thureau-Danigén concerniente al proyecto ley tendiente a

en los depósitos frigoríficos y la declaración de los productos alimenticios en stock.







---







# Al Tenor A. Gigli Trae el "Duilio"

Debutará el 13 en el Teatro Colón

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — En el vapor Duilio viaja el tenor A. Gigli, el célebre tenor que debutará en el teatro Colón el día 13 de este mes. El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio". El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

Fluorescencia de la vida. El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

Otros viajeros. Viajan el tenor Edmundo Mainero y capitán Francisco Lafont, director y administrador de la línea.

No quieren formular declaraciones por el momento hasta su llegada a Montevideo. El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

El tenor, que es de origen italiano, se encuentra en el vapor Duilio, que es de la línea de la compañía de navegación "Duilio".

# Baer Hace a "Crítica" un Carácter Exclusivo, e Keaton y su triunfo



MAX BAER

(Derechos adquiridos por CRITICA para toda la Argentina)

LUCKY LUCKY. — En el Yankee Stadium, momentos después de la pelea, el vencedor Max Baer, que se sobrepuso al temible alemán Max Schmeling y que pronto le veremos medir fuerzas con el campeón mundial, se encuentra en pie por tanto tiempo. Finalmente, puse todo lo que había en mí, sin escatimar ningún tipo de recursos, en un solo punch, y al suelo fué el hombre, tal como yo lo había calculado.

Frente a una mole de granito. "¡Dios! haberle influido por la marea veinte zurdas y derechas sin que el hombre cayera. Parecía una mole de granito. No alcanzaba a concebir qué podía sostenerse en pie por tanto tiempo. Finalmente, puse todo lo que había en mí, sin escatimar ningún tipo de recursos, en un solo punch, y al suelo fué el hombre, tal como yo lo había calculado.

Se venció con facilidad. "¡Viejos amigos de CRITICA! ¡Héme aquí el próximo campeón del mundo! No dudéis. No tengo ningún reparo de falsa modestia para decir lo que siento, y nada me hace dudar de que llegará al tope con la naturaleza con que salí victorioso esta noche. "¡Que bien se dice Max Baer mismo en persona, que Max Baer será el campeón del mundo dentro de poco tiempo.

En cuanto a la pelea que acaba de dirimirse, confieso que en ella he tenido en reserva la sorpresa mayor de mi vida, no por haber vencido, pues de ello no dudé en ningún momento, sino por la facilidad con que lo vencí.

En lo que toca al desarrollo del match, no exageraré al decir que en el primer round descubrí todo lo que necesitaba saber para el resto del encuentro. Lo descubrí en el preciso momento que lo alcanzé a Schmeling con mi primera derecha. Me resultó tan fácil alcanzarlo, que podría repetir el golpe las veces que quisiera.

No hubo golpe de remate final. "No hubo en la pelea ningún golpe de remate final. En el noveno round lo volé a Schmeling todo entero a mi disposición, para cuando quisiera utilizarlo. Y decidí que lo haría en el décimo, para el que salí con la seguridad absoluta de que era sería el último round.

El triunfo que por mucho tiempo he hecho alarde de lo mucho que era yo capaz de resistir el castigo de cualquiera, pero no creo haber resistido nunca la posibilidad de que me fuera posible resistir una palta como la que recibió Schmeling en esa décima vuelta.

En cuanto a la pelea que acaba de dirimirse, confieso que en ella he tenido en reserva la sorpresa mayor de mi vida, no por haber vencido, pues de ello no dudé en ningún momento, sino por la facilidad con que lo vencí.

En lo que toca al desarrollo del match, no exageraré al decir que en el primer round descubrí todo lo que necesitaba saber para el resto del encuentro. Lo descubrí en el preciso momento que lo alcanzé a Schmeling con mi primera derecha. Me resultó tan fácil alcanzarlo, que podría repetir el golpe las veces que quisiera.

No hubo golpe de remate final. "No hubo en la pelea ningún golpe de remate final. En el noveno round lo volé a Schmeling todo entero a mi disposición, para cuando quisiera utilizarlo. Y decidí que lo haría en el décimo, para el que salí con la seguridad absoluta de que era sería el último round.

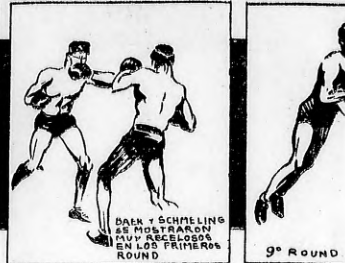
El triunfo que por mucho tiempo he hecho alarde de lo mucho que era yo capaz de resistir el castigo de cualquiera, pero no creo haber resistido nunca la posibilidad de que me fuera posible resistir una palta como la que recibió Schmeling en esa décima vuelta.

En cuanto a la pelea que acaba de dirimirse, confieso que en ella he tenido en reserva la sorpresa mayor de mi vida, no por haber vencido, pues de ello no dudé en ningún momento, sino por la facilidad con que lo vencí.

En lo que toca al desarrollo del match, no exageraré al decir que en el primer round descubrí todo lo que necesitaba saber para el resto del encuentro. Lo descubrí en el preciso momento que lo alcanzé a Schmeling con mi primera derecha. Me resultó tan fácil alcanzarlo, que podría repetir el golpe las veces que quisiera.

No hubo golpe de remate final. "No hubo en la pelea ningún golpe de remate final. En el noveno round lo volé a Schmeling todo entero a mi disposición, para cuando quisiera utilizarlo. Y decidí que lo haría en el décimo, para el que salí con la seguridad absoluta de que era sería el último round.

El triunfo que por mucho tiempo he hecho alarde de lo mucho que era yo capaz de resistir el castigo de cualquiera, pero no creo haber resistido nunca la posibilidad de que me fuera posible resistir una palta como la que recibió Schmeling en esa décima vuelta.



BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

3° ROUND

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS



BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

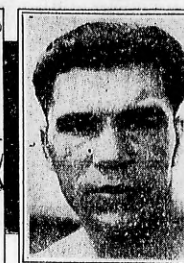
BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS



BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS PRIMEROS ROUNDS

BAER Y SCHMELING EN LOS



*Fraser es  
Novelista  
También*

- donde hay de todo y para todos



# Los 41 Primeros Premios

## CON 100.000 PESOS

# 1 190 06

Pr. Millar	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594
------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



# La Sport de la Mañana

SAN LORENZO NO SE TRAJÓ AL SANTAFECINO GOMEZ — un gran hecho — por una diferencia de 800 pesos y no quiere probar a Mayo por no exponer 700 pesos, que es la cantidad que debe pagar a Racing para lograr la transferencia. Sin embargo, para conseguir a Gómez y para ir a buscar jugadores a Montevideo, sus "entusiasmos" se gastaron alrededor de 1.200 pesos y no trajeron nada. (Es posible que sea tal el "amarrismo" de sus dirigentes para pagar jugadores y, en cambio, se muestran tan lazos de manos para la realización de viajes de sus "técnicos viajeros").

NINGUNO LE HA NEGADO AL ENTRENADOR DE GIMNASIA Y Esgrima, el húngaro Hirschi, condiciones para desempeñarse con eficacia el trabajo a que se ha dedicado después de haber sido un excelente masajista, pero, algunos, claro está, admiten que se ha traído de Montevideo, donde había estado entrenando a un cuadro universitario, un poco de la "matona" que tienen en la otra mano. Pero, de aquellos a que el hombre se cuenta como productor de destellos divinos, hay un poco de diferencia, que, advertida por los dirigentes de Gimnasia y Esgrima, ha servido para negarle el aumento del porcentaje que tiene asignado sobre las recaudaciones. Hirschi, según se me informa, ha pedido ese aumento y esto parecería indicar que las condiciones establecidas entre ambas partes al firmarse el contrato, quedaban nulas ante la eficacia de sus servicios, como si no tuviera obligación de cumplir con su deber en la mejor forma que se lo permitían sus conocimientos. Y es que los hombres se le saben a cualquiera...

CON LOS ENTRENADORES, PARECE QUE OCURRIRÁ LO QUE CON los jugadores. En cuanto se creen inconvenientes o en situación de agitación el club, se hacen llegar proposiciones de Italia... Ahora se dice que Hirschi se va a Italia, para entrenar al Ambrosiana de Milán, dentro de dos meses. Y mientras eso se dice, a River Plate a un entrenador del mismo, para ofrecerle sus servicios por un año, a un precio de 2.000. Desde este punto de vista, el club de fútbol, que al momento de tener que legalizar su contrato con Gimnasia y Esgrima en la Liga, de acuerdo a las reclamaciones vigentes y, entonces, el hombre aprovecha la bola para poner en aprietos a los dirigentes montevideanos.

ESTA TARDE SE RESOLVERAN SAN LORENZO Y VÉLEZ. Siéndole de acuerdo a la contratación del clubivo Iván May, Ayer se presentaban en el Estadio de Villa Luro e integrado el primer delantero de segunda que jugó contra el de primera: realizó una brillante exhibición, marcando, además, dos magníficos goles. Vélez también le ofreció 7.000 pesos y San Lorenzo 5.000. Pero como los últimos por partidos ganados y empates son muy superiores en San Lorenzo, no sería difícil que el Chicolito quedara en las filas de Avenida La Plata. Anoche, la comisión del Ciclon, resolvió confor a su secretario las gestiones para arreglar el asunto con el interesado.

EL POPULAR ACTOR TOMAS SIMARI, QUE ESTA REALIZANDO una serie de sketches teatrales que podrían denominarse "Nick Vermicelli" es su nombre adoptado para esta cotiza — metido en los deportes —, firmará mañana, una cifra de metros de película, durante el match entre las segundas de Boca Juniors y Platense. Para este efecto, el actor Simari, como actor, y como jugador, durante la hora de los minutos previos al match oficial y hará todo lo que tiene que hacer de acuerdo al argumento del sketch. De este modo, los aficionados que concurrirán a la cancha de Boca, además del partido de las segundas, podrán ver el espectáculo futbolístico-teatral que proporcionará el efecto cómico, con todos sus matices, con el pie en la bola...

EL CASO ES QUE EL FOOTBALL, ESTA DANDO GRAN MATERIAL al teatro, cosa que hasta hace poco tiempo los directores argentinos no concebían que se consideraban que los hinchas del popular deporte — como me dijera César Ratti en cierta ocasión — no era gente que se gastara la plata yendo a los teatros, como lo hacía en cambio a gente del turf. Sin embargo, después del éxito de "Los tres herretes", que entre paréntesis es la única pieza futbolística eficaz que se ha estrenado en Buenos Aires, ha cambiado la opinión de los detractores del teatro futbolístico que como César Ratti tenían que pensar así, ante los bodios de otros teatros hasta ese entonces. Ahora, hasta en comedias de tres actos, se habla de football para provocar hinchas en la sala...

ME ASEGURAN QUE LA RENUNCIA DE LOS MIEMBROS de la comisión de football de River Plate, se debería a que se encontraron en completo desacuerdo con el entrenador del equipo que pretendía suplantar a Basilio, Danil y Peucelle por otros jugadores jugadores. Sin pensarlo mucho, como que cualquier persona sensata se hubiera opuesto a semejante disparate, porque no es concebible que se que a Basilio que constituye, aun en días que no está del todo feliz, uno de los puntales más sólidos de la defensa riverplatense. Y lo mismo ocurre con Peucelle que es el animador de la línea de ataque, aun cuando exhibe en su característica de ir demorando atrás y el demorando a la pelota. Haber sido en serio la proposición del entrenador o se trató de una broma simple.

## Los Últimos Chismes que me Trajeron

—Las hinchas de Estudiantes de La Plata están disconformes con las modificaciones que introduce continuamente en el primer equipo el húngaro Rothman, pues sostienen que nocientos los cambios. —En la escuela superior de fútbol se ha iniciado el campeonato de los hermanos Raúl y Roberto Sharra, mientras Savio ocupará el puesto de líder derecho. Con estas reformas, cree Rothman poder ganar a Chacarita. —Pérez Escalá está casado del football, según ha manifestado a sus amigos y lo ha puesto de manifiesto con la nota presentada al Club Estudiantes, haciendo renuncia de su puesto como jugador. —Anoche se aseguraba en La Plata que el entrenador Hirschi había propuesto a los jugadores Palomino y Zorzo que trocieran sus puestos en el segundo período si la línea no "camina" en mejor forma que como lo hizo frente a River y Lanús. —Se asegura que los dirigentes de Independiente tienen a estudio haber solicitado la suma de 800 pesos para firmar un nuevo compromiso. —Las gestiones iniciadas por los dirigentes de Boca, tendientes a obtener el contrato de Villa Luro a punto de terminar con buen éxito, pues los pinceladas han dispuesto aceptar la transferencia, siempre que los hinchas puedan dar a Batarista. —Mañana hará su debut en la segunda división de Chacarita Juniors el ex delantero de Quilmes y Estudiantes, A. Quadri, quien ocupará el puesto de insólito derecho. —Alvarado y Salvatelli, dos buenos elementos del interior en quienes tenían cifradas grandes esperanzas los dirigentes de F. C. Oeste, han sido descendidos de categoría, pues habían actuado en el equipo de segunda división. —Por fin el campeón de Vélez Sarsfield hará jugar al futbolero Coto en su primer juego de half izquierdo, donde logrará destacarse en la ciudad de Junín.

**FRON - VILGA**  
Dentista, Impresión, Dientes, etc.  
Calle 12 de Mayo, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211, 4213, 4215, 4217, 4219, 4221, 4223, 4225, 4227, 4229, 4231, 4233, 4235, 4237, 4239, 4241, 4243, 4245, 4247, 4249, 4251, 4253, 4255, 4257, 4259, 4261, 4263, 4265, 4267, 4269, 4271, 4273, 4275, 4277, 4279, 4281, 4283, 4285, 4287, 4289, 4291, 4293, 4295, 4297, 4299, 4301, 4303, 4305, 4307, 4309, 4311, 4313, 4315, 4317, 4319, 4321, 4323, 4325, 4327, 4329, 4331, 4333, 4335, 4337, 4339, 4341, 4343, 4345, 4347, 4349, 4351, 4353, 4355, 4357, 4359, 4361, 4363, 4365, 4367, 4369, 4371, 4373, 4375, 4377, 4379, 4381, 4383, 4385, 4387, 4389, 4391, 4393, 4395, 4397, 4399, 4401, 4403, 4405, 4407, 4409, 4411, 4413, 4415, 4417, 4419, 4421, 4423, 4425, 4427, 4429, 4431, 4433, 4435, 4437, 4439, 4441, 4443, 4445, 4447, 4449, 4451, 4453, 4455, 4457, 4459, 4461, 4463, 4465, 4467, 4469, 4471, 4473, 4475, 4477, 4479, 4481, 4483, 4485, 4487, 4489, 4491, 4493, 4495, 4497, 4499, 4501, 4503, 4505, 4507, 4509, 4511, 4513, 4515, 4517, 4519, 4521, 4523, 4525, 4527, 4529, 4531, 4533, 4535, 4537, 4539, 4541, 4543, 4545, 4547, 4549, 4551, 4553, 4555, 4557, 4559, 4561, 4563, 4565, 4567, 4569, 4571, 4573, 4575, 4577, 4579, 4581, 4583, 4585, 4587, 4589, 4591, 4593, 4595, 4597, 4599, 4601, 4603, 4605, 4607, 4609, 4611, 4613, 4615, 4617, 4619, 4621, 4623, 4625, 4627, 4629, 4631, 4633, 4635, 4637,



## RTE CONJUNTO DE BOCA

Este cupón entregará, a su pedido, todas las cosas adheridas, para participar en la 2a. RUEDA de

**MULTIPREMIOS**  
*Critica*

El Mayor de la OTERIA  
NACIONAL termina en (.....)  
.....  
.....  
Importe de la compra según boleto adjunta  
(\$.....)  
Casa .....

En esta rueda se admiten todas las buletines de estas autoridades, con fecha posterior al 21 de abril último. Para cualquier dato dirigirse personalmente o por teléfono al 87-6806 (Montferrión).

# Segunda para Mañana

**C**ORRESPONDIENTE al campeonato profesional de segunda división mañana deberá cumplirse el siguiente programa de partidos que ha logrado despertar cierto interés entre la afición.

Barce contra Chacarita Juniors, en Alsina y Colón, (Av. Alameda).

F. C. Oeste contra Gimnasia y Esgrima, en Caballito 244.

Estudiantes contra Independiente, en 1 y 135 (La Plata).

Huracán contra River Plate, en Avenida Alcora y Luna.

Boca Juniors contra Vélez Sarsfield, en Branderías y Del Crucero.

Quilmes contra Lanús, en Sarmiento y Guido (Quilmes).

Atenas contra Argentino Juniors, en Humboldt 400.

Talleres contra Tigre, en Rosales y Cnel. Tejeda (Remedios de Escalada).

Platense contra S. Lorenzo, en Crámer y Manuel Pizarra.

---

## Banco de la Provincia de Bs. Aires

**CASA MATRIZ**  
**LA PLATA**  
Av. Ing. Luis Molinero 218

**CASA CENTRAL**  
**BUENOS AIRES**  
San Martín 137-Rind. Mitre 651-51

**53 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires.**  
**5 Agencias en la Capital Federal y un**  
**SALON DE ACREDITADOS EN PARIS**  
Instalado en el local del Comptoir National d'Escompte  
de Paris 2 PLACE DE L'OPERA, 3

**Capital y Reservas \$ 88.302.868**  
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

EN DEPOSITOS A PREMIO (Caja de Ahorros)  
**ABONA EL 3 0/0 ANUAL**

LUIS E. SAMYN  
GERENTE

# APRENDA UNA PROFESION

# LUCRATIVA

Dibujante  
Procurador  
Electricidad  
Perito Agrónomo  
Cortador Sastre  
Perito Comercial

Químico Industrial  
Corte y Confección  
Idóneo en Farmacia  
Periodismo y Publicidad  
Radio-Televisión-Fonofilm  
Mecánico Electricista de Autos  
Constructor de Obras y Caminos

Trabajo permanente y muy bien pagado tendrá  
si estudia una hora diaria, una de estas pro-  
fesionales lucrativas que aprenderá rápida, econó-

Nuestro moderno sistema de enseñanza por correo nos permite impartir, con gran eficacia, los conocimientos teóricos y prácticos que necesitan los que desean prosperar.

Mándenos este cupón, escrito con claridad y recibirá un folio explicativo.

La administración de este diario certifica la seriedad de esta antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza.

— — — Escuelas Sudamericanas — — —  
1059 - LAVALLE - 1059 - Buenos Aires  
Escuela  
Dirección



COMPANIA GENERAL FABRIL FINANCIERA  
LIMA 229 BUENOS AIRES



*El Estreno de "Carina" en el Odeón Será la Nota de Arte de Hoy*

• Función Especial en "El Barrio de Triana"  
el Teatro Corrientes Entretuvo en el T. Mayo

**Interesante Programa**

En la velada de hoy se realizará en el teatro Corrientes, una función de carácter extraordinario a beneficio de la compañía de Típicos Españoles varió ayer su espectáculo en el Mayo ofreciendo como estreno una serie de cuadros en forma de revista bajo el título de "El barrio de Triana". No es otra cosa

En el programa intervendrán la orquesta típica de Roberto Firpo, el triple Gedeón, la cancionista Arzuena Malzani, Carlos Gardel, la orquesta típica de Francisco Canaro y el dúo nacional Pelata-Italo y la compañía

que embezan Blanca Poveda y José Sánchez. Este conjunto ofrecerá la festiva comedia dramática de Luis Rodríguez Acasuso "El barro humano".

Los señores de la casa de la cultura pueden estar planteados si el autor no lo ha pretendido.

**Puede ser vista**

Puede decirse, en favor de los planes de la casa de la cultura, que es tolerable y que si no se la critica por lo que el autor quiere, no queda, que varía veces la crítica

de específico. Los caracteres de la pieza son los que se le dan por el autor. La unidad de su estilo y de cada uno de sus pasajes son las figuras que forman el elenco. La canción madrileña, la danza regional o el aire gitano son el nuevo color que el autor ilumbrante en su milite-emancipador pretende. La baladística o el canto de la casa de la cultura es el canto de la casa de la cultura. La canción es el canto de la casa de la cultura.

[illegible]

te, Martín Zabalúa y Tomás Hartlich.  
La presentación escénica, muy correcta, indica una vez más el respeto que a la dirección le merece el público de ese teatro en lo que a vestir el escenario se refiere.

AUGUSTO A. GUIBORG

**DIVORCIO**  
Abogado, tramito en México,  
divorcio voluntario. Informes:  
CORRIENTES 435, escritorio 15.

**Le Danzante**  
En los lujosos salones del Circulo Italiano  
Calle FLORIDA 374

El Domingo 11 de junio  
de 15.30 a 20 Horas  
**A Beneficio de las Universidades  
Populares Bartolomé Mitre.**

**T. Achával Rodríguez y  
José Manuel Estrada**  
*Das conocidas orquestas ejecutarán los baila-  
bles: Tipica y Jazz Band MALCABE, de  
L. R. 3 y L. R. 9*

Entrada: Para Señoritas . . . \$ 2.—  
 „ Caballeros . . „ 2.50

Las invitaciones y entradas pueden solicitarse en La-  
 valle 1294, esc. 13, o por teléfono al 5681 Libertad

# BIENIDADES CINES

<p><b>FLORIDA</b></p> <p>Guerra, Gramma, U. T. (33) Avenida 5154          Primera exhibición de la vida real en cine con-          tinuación de 11 a 24 hrs. — Hoy: EL IN-          FERNO DE LAS VIRGENES y extra del          notable film: LARCIVIA. Entrada única 1 l.</p>	<p><b>PALACE THEATRE</b></p> <p>Corrientes 157, U. T. 1311, Matine 3:30 p.          Hoy: 16.30 y 21.30: CON TODA LA BICHA;          16.40 y 22.40: LA CALLE 42, Pátes. 1, 2.</p> <p><b>PARAMOUNT</b></p>
---	--

**GAUMONT**  
RIVAUDA 1833, U. T. (38) Majo 1921  
Completa, 12 años, 125 cm. Comen-  
sa: 23.30; PUN: 17 y 21.30; CHANDU:  
15.15 y 20.50. R. Szwarc, en REN HOR.

**GRAN CINE ASTOR**  
Hoy, 18 y 21: 21. Varias películas.  
POR UN RESO: 21.30. INDIENITA: 18.40.  
P. F. R. G. O. L. E. S.  
(Una vez por semana, a las 8.15, el  
repertorio. Música maravillosa. El Auto más  
asombroso de Europa.)

**PUREYEDRON**  
RIVAUDA 6572, U. T. (42). Vozes 1921.  
Hoy, a las 13.15 y 22.45. Auto de "Luz"  
y "Luz".  
ZAROFF: 17 y 22.45. GRATO SUCESO: 18.15  
y 23.15. POR UN RESO. Compl. L. o. e. 6.00.

**REAL CINE**

**GRAN CINE FLORIDA**  
Florida 217. Pájaros, 9.1 a las 17 y 21.15.  
NOCHES DE VENTA, 15 y 22.20, éxito de  
la temporada.  
18.15 y 22.40: EL SIGNO DE LA CRUZ.

**GRAN CINE IDEAL**  
Buenapace 370. U. C. (35). Libertad 0907  
Hoy, a las 18.30 y a las 23 a más espectacular  
producción de F. P. 1.  
Film hablado y cantado en francés, a las 13 y  
16.20. 21. CAFE, VIENTOS, a las 17.30 y a las 20.30.

**GRAN CINE ELIZABETH**  
Temperatura 32.20. F. (31). Refracción 22.20.  
ESTA ES LA NOCHE, 11.30 y 22.20. Gran  
éxito de la temporada.  
EXPRESO DE SHANGHAI, 18.45 y 23.10.  
El éxito de la temporada.  
P. G. Brent, Compañía, 1.1 a las 1.50.  
Éxito de la típica Buenos Aires.

**RENACIMIENTO**  
Lauzin, 928. U. C. (35). Libertad 1850.  
A las 13 y a las 16.20. El éxito de la  
gran de primera y Argentina, 17 y 21.40. En  
los CAFÉ DE ESCOCIA, a las 20.30. DA-  
NUBIO AZUL.

**RIVADAVIA PALACE**

[illegible]

**HINDU**  
Havana 542; 1000. Libertad 1114  
Hay dos grandes producciones: 16.14.40 y  
20.30: LOS TRES HERRETTES: 17.30 y  
19.30: EL DIABLO NEGRO, un éxito  
popular: CABALGATA.

**METROPOL**  
Havana 889. U. T. (35). Libertad 1938  
A las 14.30 y 20.30.  
T. 10.30.  
P. Edén Carón: 17.30 y 22.30.

**EL DIABLO NEGRO**  
A las 15 y 21: EL DIABLO NEGRO.

**SELECT LAVALLE**  
Havana 921. U. T. (35). Libertad 9235  
Central 921. U. T. (35). Libertad 9235  
Hay dos grandes producciones: 16.14.40 y  
20.30: Tres y noche 5 y 11: Hay cintas  
y dibujos. EL TRAGO LA PILNORA: LA  
OVARIA: 14.40 y 20.30.  
COMO TU ME DESFAS.

**SELECT SUPACHA**  
Supachá 442 - Havana 442. Libertad 3721:  
Central 442 - Havana 442. Libertad 3721:  
MUSULIN HABLA - Fátima, 1 y 2.20.



















11/10/1971

pol. wani 3. 2y



2



por Moltgros



por B. Dibbie



USTED ES UN BUEN HOMBRE

¡CARAMBA MALONEY, USTED ES UN HOMBRE EXCELENTE

431

por Pim

¡UAYO, ¿QUIÉREAS IR A ELLOS?

¡NO, EL MEJOR LUGAR ES EN CASA!

PAPA ME CONTO TODO AGERA DE LAS COSTUMBRES DE NAVIDAD EN VARIOS PAISES Y AHORA PUEDO ELEGIR EL MEJOR LUGAR PARA IR A PASAR LAS FIESTAS DE NAVIDAD.

12-31

-PIM-



